LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

THE STATE OF THE S

U.G. DEGREE EXAMINATION - LANGUAGES

FOURTH SEMESTER - APRIL 2023

UTL 4101 - GENERAL TAMIL - IV

Date: 09-05-2023 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி அ (10 X 2 =20)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

- யானோக்கும் காலை நிலனோக்கு நோக்காக்கால் தானோக்கி மெல்ல நகும். - பொருள் விளக்கம் தருக.
- 2. கணக்காயர் என்பவர் யார்? தவசி என்பவர் யார்?
- 3. முதல் பொருள் என்பது எவை?
- ஈஎன இரத்தல் இழிந்தன்று அதன்எதிர்
 ஈயேன் என்றல் அதனினும் இழிந்தன்று விளக்கம் தருக.
- 5. நின்ற சொல்லர்; நீடுதோறு இனியர்... விளக்கம் தருக.
- 6. வேம்பின் பைங்காய்என் தோழி தரினே

தேம்பூங் கட்டி என்றனிர்... விளக்கம் தருக.

- 7. கவின் என்பதன் பொருள் என்ன? நல் ஆன் என்றால் என்ன?
- 8. திருக்குறளின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
- 9. எட்டுத்தொகையில் அமைந்த புறநூல்கள் யாவை?
- 10. பத்துப்பாட்டில் அமைந்த அகநூல்கள் யாவை?

பகுதி ஆ (5X7=35)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

- 11. நாலடியார் கூறும் கல்வி குறித்த கருத்துகளை விளக்குக.
- 12. உம் பாடப்பகுதில் அமைந்த புறநானூறுப்பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.
- 13. தாயும் மகளும் என்ற கலித்தொகைப் பாடல் குறித்து விளக்கி எழுதுக
- 14. கடையெழு வள்ளல்கள் குறித்து சிறுபாணாற்றுப்படை வழி ஆய்ந்துரைக்க.
- 15. திருக்குறளின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.

16. பின்வரும் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

- 1. Too much of anything is good for nothing
- 2. Every why has a wherefore
- 3. As is the king, so are the subjects
- 4. Justice stays long, but strikes at last
- 5. The face is the index of the mind
- 6. Make each day your masterpiece."
- 7. If there is no struggle, there is no progress."

1

17. தமிழில் மொழிபெயர்க்க

There is also a legend that Ottakuthar an eminent Tamil poet and a contemporary of Kambar also composed Ramayanam. Tradition has it that Ottakuthar was ahead of Kambar as the former had already finished five cantos, but when the king asked for an update, Kambar a master of words lied that he was already working on the Setu Bandhalam, upon which Ottakuthar feeling dejected threw away all his work. Feeling guilty, Kambar recovered the last two chapters of Ottakuthar's composition and added into his own. Kamba Ramayanam occupies a unique place in the echelons of Tamil literature. Kambar was a master of the poetic form and his ability to weave magic with words is evident in many places in the epic.

முன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. திருக்குறளில் இனியவை கூறல், நட்பு ஆகிய அதிகாரங்களில் அமைந்த கருத்துகளை விவரித்துரைக்க

(அல்லது)

பட்டினப்பாலை உணர்த்தும் பூம்புகார் நகர்ச் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. திருக்குறள் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

சங்க இலக்கியமும் அதன் சிறப்பியல்புகளும் குறித்து விரித்துரைக்க.

20. ஔவை நாடகம் வெளிப்படுத்தும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

&&&&&&&&&&